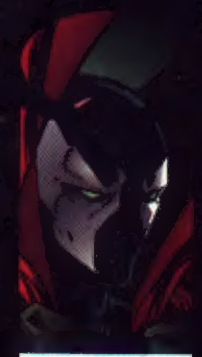


SPAWN

image

GRUPO EDITORIAL VID

MÉX. $14.00
U.S. $3.50
ARGENTINA $3.00 PESOS
CHILE $1000 PESOS

49

7 509982 402251 49

GUARDIAN CIEGO

image™ COMICS PRESENTA:

"CAMBIOS"

historia
TODD McFARLANE
trazo
(parte 1) TODD McFARLANE
tintas
TODD McFARLANE
DANNY MIKI
editor de copia
TOM ORZECHOWSKI
color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP
TODD BROEKER

Dedicado a mi familia:
WANDA , CYAN Y KATE

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE FINANZAS
C. P. LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTORA GENERAL
ING. SONIA BATRES PINELO

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

CONMUTADOR
(5) 630-09-00 Fax: (5) 630-09-50

SUSCRIPCIONES
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

SERVICIO AL LECTOR
(5) 630-09-10

EDICION DIGITAL: ORALIA CORTÉS, SERGIO GUTIÉRREZ, AMÉNICA ZARAZÚA, GUILLERMINA SALAZAR, SALVADOR SÁNCHEZ, OLIVIA MELESIO, LEONEL MONTOYA, PAULINA VILLADA. ASISTENTES DE PRODUCCION: ERICK SALOMÓN ANIMAS PEREZ, PEDRO A. INFANTE, CARLO ANGIE NÚÑEZ• CORRECCIÓN: LUCERO BLADINIÈRES J., JULIA ESPINOZA, VERÓNICA BELLVER, GERARDO DE LA CRUZ. • TRADUCCIÓN: SALVADOR VELAZQUEZ ZALDIVAR.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 49 octubre 22 de 1999
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.: (5) 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400 México, D.F.-Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1996 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1996.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 50 fue publicado originalmente en USA en junio de 1996.

Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413 93 00. Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251. Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

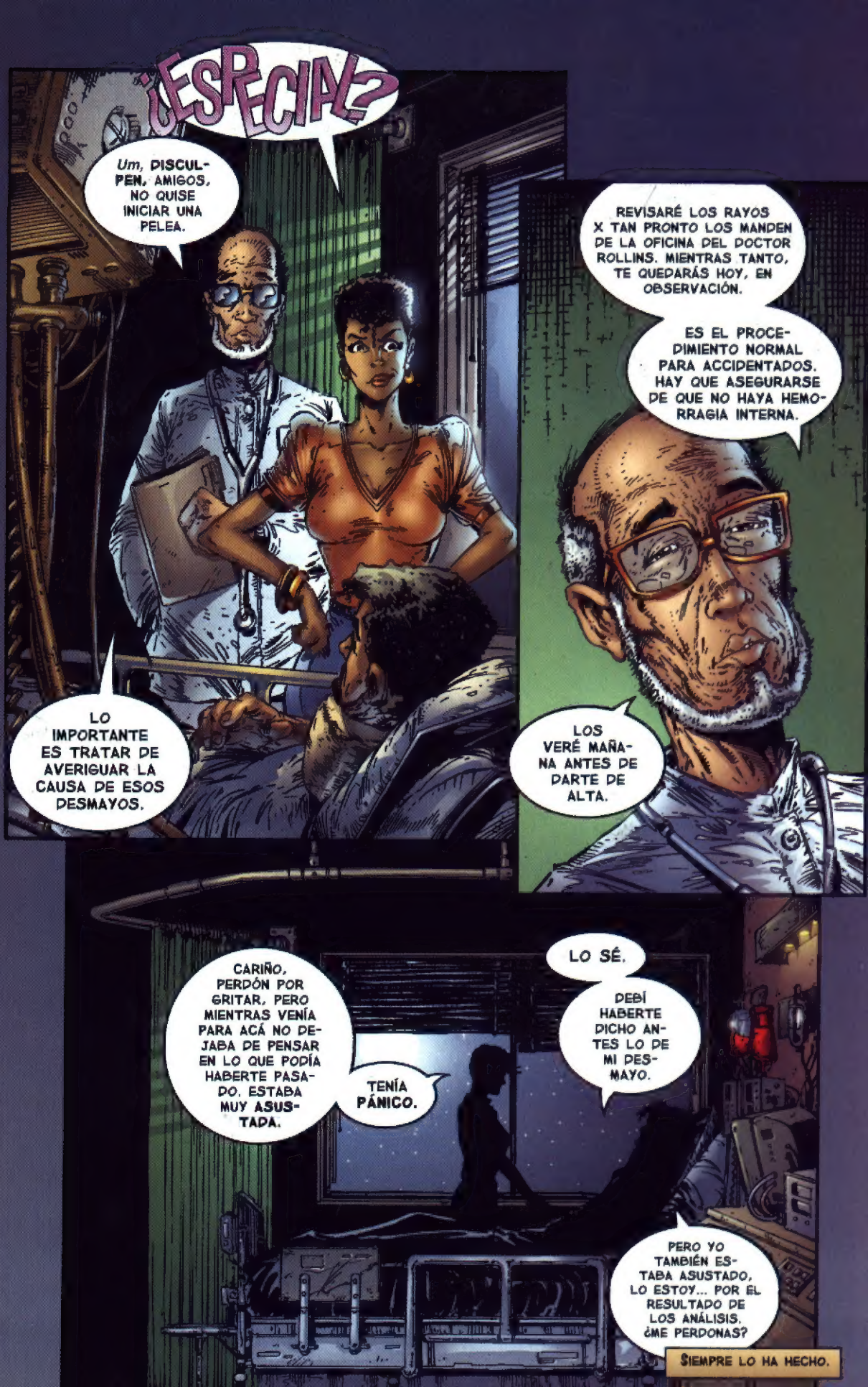
IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO

AL PRINCIPIO CREYÓ QUE ERA UN SIMPLE RESFRIADO. PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UNA TOS TERRIBLE. PERO NO PARECÍA ALGO FUERA DE LO NORMAL.
¿POR QUÉ IBA DE SERLO?
LUEGO VINO EL MAREO, SEGUIDO DE UN DESMAYO. AHÍ ES CUANDO EMPEZÓ A PREOCUPARSE.
SU DOCTOR DE CABECERA LO MANDÓ CON UN ESPECIALISTA. ESO FUE HACE UNA SEMANA. NADIE LO SABÍA. NI SU JEFE, NI SUS AMIGOS, NI SU FAMILIA.
REGRESANDO A CASA, ESA NOCHE, TERRY FITZGERALD TUVO SU SEGUNDO DESMAYO. DURANTE EL PRIMERO ESTABA EN SU ESCRITORIO.
ESTA VEZ NO TUVO TANTA SUERTE.
IBA A MÁS DE SESENTA KILÓMETROS POR HORA CUANDO EL CAMIÓN TRATÓ DE FRENAR. PERO NO HUBO TIEMPO.
EL CAMIÓN DE REPARTO CHOCÓ CON TERRY.
DE FRENTE.

EL HUMO DEL CHOQUE SE HABÍA ELEVADO EN EL CIELO VESPERTINO PARA CUANDO LLEGÓ LA AMBULANCIA...
INDICANDO A TODAS LAS CUADRAS QUE LE RODEABAN QUE OTRA TRAGEDIA HUMANA ACABABA DE OCURRIR.
SLAM!
¡ENFERMERA!
UN TRANSEÚNTE ENCONTRÓ SU BILLETERA A UNOS METROS DEL COCHE.
LE DIO A LA POLICÍA UN NOMBRE QUE RASTREAR. EN MINUTOS, TENÍAN UNA LISTA DE NÚMEROS A LOS CUALES LLAMAR.
TIENE FRACTURA DE CUELLO CON MÚLTIPLES CONTUSIONES EN PECHO Y PIERNAS. PULSO ESTABLE EN 72, PRESIÓN DE 120 SOBRE 80.
WANDA...
SUS SERES QUERIDOS DEBÍAN SABERLO.

ESPECIALMENTE SU ESPOSA.
SABÍA QUE ALGO ESTABA MUY MAL EN EL MOMENTO EN QUE RECIBIÓ LA LLAMADA.
¡SCREECH!
"IR AL HOSPITAL." ES LO ÚNICO QUE NECESITABA OÍR.
DESPUÉS DE DEJAR A CYAN, SU HIJA, CON LOS VECINOS, MANEJÓ FRENÉTICAMENTE HASTA LLEGAR AL CENTRO MÉDICO SAN LUKE.
AUNQUE MANEJÓ CON CUIDADO, QUEBRANTÓ UNAS DOCE REGLAS DE TRÁNSITO.
NO LE IMPORTÓ.
¿SEÑORA? ¿SEÑORA? ¿PUEDO AYUDARLE?
SÍ.
ACABAN DE INTERNAR A MI ESPOSO. TERRY FITZGERALD. HACE UNOS VEINTE MINUTOS. TUVO UN ACCIDENTE EN SU COCHE.
¿ESTÁ EN ESTA SALA?
DÉJEME REVISAR.
UNA LLAMADA DESPUÉS...
SEGUNDO PISO. SIGUE EN RAYOS X. NO SALDRÁ HASTA DENTRO DE MEDIA HORA. PERO PUEDE...
ELLA NO NECESITA ESCUCHAR NADA MÁS.

ASÍ QUE, DESPUÉS DE TODO, SU ESPOSO TUVO MUCHA SUERTE ESTA VEZ. SU TOBILLO ESTARÁ BIEN EN UNOS DÍAS, PERO EL COLLARÍN TENDRÁ QUE TRAERLO UN BUEN TIEMPO.
EL CINTURÓN DE SEGURIDAD Y LA BOLSA DE AIRE DEL AUTO SALVARON SU VIDA.
¿ALGO MÁS, DOCTOR CURTIS?
NO. PERO COMO ÉSTE YA ES SU SEGUNDO DESMAYO...
¿SEGUNDO?
PEDÍ QUE APRESURARAN LOS RESULTADOS DE LOS ANÁLISIS QUE SE HIZO LA SEMANA PASADA.*
¿QUÉ ANÁLISIS? ¿CUÁNDO...?
OH-oh.
*NÚMERO 48. Tom
JEE JEE um, VERÁS, WANDA, NO QUISE PREOCUPARTE POR UNOS SIMPLES ANÁLISIS.
SOY HOMBRE MUERTO.
YA SABES CÓMO SOY. SIEMPRE BUSCO LO MEJOR PARA TI. SÉ LO ESPECIAL QUE TE PONES.


¿ESPECIAL?
Um, DISCULPEN, AMIGOS, NO QUISE INICIAR UNA PELEA.
LO IMPORTANTE ES TRATAR DE AVERIGUAR LA CAUSA DE ESOS DESMAYOS.
REVISARÉ LOS RAYOS X TAN PRONTO LOS MANDEN DE LA OFICINA DEL DOCTOR ROLLINS. MIENTRAS TANTO, TE QUEDARÁS HOY, EN OBSERVACIÓN.
ES EL PROCEDIMIENTO NORMAL PARA ACCIDENTADOS. HAY QUE ASEGURARSE DE QUE NO HAYA HEMORRAGIA INTERNA.
LOS VERÉ MAÑANA ANTES DE DARTE DE ALTA.
CARIÑO, PERDÓN POR GRITAR, PERO MIENTRAS VENÍA PARA ACÁ NO DEJABA DE PENSAR EN LO QUE PODÍA HABERTE PASADO. ESTABA MUY ASUSTADA.
TENÍA PÁNICO.
LO SÉ.
DEBÍ HABERTE DICHO ANTES LO DE MI DESMAYO.
PERO YO TAMBIÉN ESTABA ASUSTADO, LO ESTOY... POR EL RESULTADO DE LOS ANÁLISIS. ¿ME PERDONAS?
SIEMPRE LO HA HECHO.

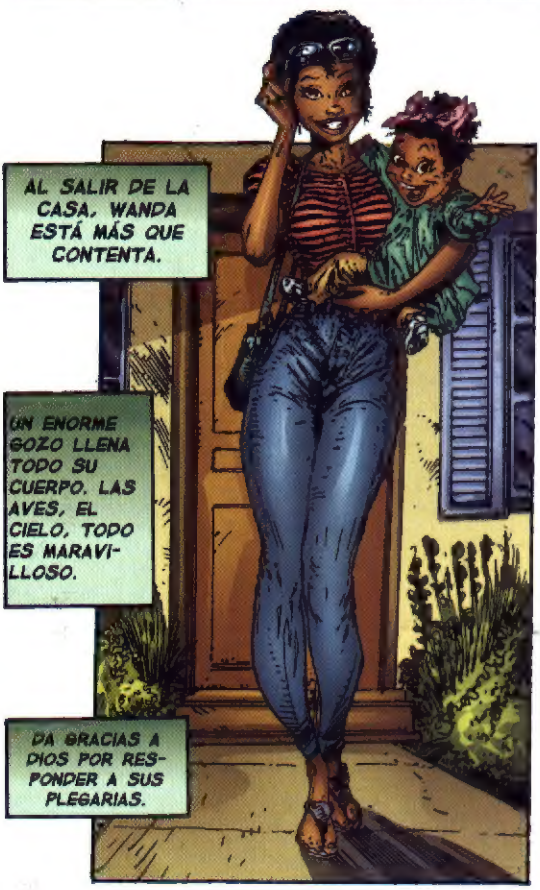
En algún lugar, entre sombras...
Tu reciente separación del simbiote ha acelerado su evolución, sin una guía de tu parte. Este es un problema muy serio.
Verás, el traje está moviéndose en todas direcciones a la vez. Está perdido, y, como todo lo que está perdido, quiere regresar a casa.
Al infierno.
Precisamente. Y como estás pegado a él, también te irás de viaje.
¿Y qué puedo hacer?
Se reconfigura muy rápido. Normalmente, la metamorfosis tarda años en completarse.
Y eso sólo si el traje y el anfitrión están en sincronía... y ustedes dos, obviamente, no lo están.

NO LO ACTIVES. SE ALIMENTA DE TI... DE TU MALDAD. CUANDO NO LA OBTIENE DE TI, LOS GUSANOS SON EL CATALIZADOR.
ASÍ QUE ESTOY HECHO DE MALDAD.
NO EXACTAMENTE, AL.
PERO TU IRA, TU MALDAD Y TUS PECADOS VIENEN EN DIVERSAS FORMAS. PERO LA IRA ES LA PEOR. NADA BUENO SE OBTIENE DE ELLA. HAS ESTADO ENOJADO DESDE QUE RENACISTE... CONSTANTEMENTE. ESO LO ALIMENTA.
TIENES QUE OLVIDAR. LO QUE SEA QUE TE ESTÉ MOLESTANDO, ¡OLVÍDALO! POR FAVOR, POR TODOS NOSOTROS... BUSCA LA PAZ INTERIOR. DEJA QUE MUERA TU IRA.
ANTES DE IRTE, COG, DEBO SABER ALGO. ¿QUIÉN ERES?
UN REFLEJO DE TI. SOMOS IGUALES, AL. AMBOS ÉRAMOS REALES, HACE UNA ETERNIDAD.
POR ESO... SOY UN SPAWN.

CYAN, ¡NO!
YA SABES QUE A MAMI NO LE GUSTA QUE TIRES LA COMIDA POR TODOS LADOS, ¿OKEY?
TRAVIESA

Oh-oh.
Lío. Mami, lío.
TIENES RAZÓN. HICISTE UN GRAN LÍO.
VEN, VAMOS A QUE TE VISTA.

¡HAY QUE IR A RECOGER A PAPI! VA A VENIR A CASA Y A JUGAR CONTIGO. ¿NO TE PARECE DIVERTIDO? ¿TÚ Y PAPI?
MMMPHF
gmdm-
Mmmtp!
phfff
¡QUIE-TECITA! ¡TENGO QUE LIMPIAR-TE LA CARA!


AL SALIR DE LA CASA, WANDA ESTÁ MÁS QUE CONTENTA.
UN ENORME GOZO LLENA TODO SU CUERPO. LAS AVES, EL CIELO, TODO ES MARAVI-LLOSO.
DA GRACIAS A DIOS POR RES-PONDER A SUS PLEGARIAS.

¡PAPI! ¡PAPI! ¡PAPI!
CREO QUE ESTÁ MÁS EMOCIONADA POR TU NUEVO CUARTO QUE POR OTRA COSA.
EMPUJA, PORFA.
¡OKEY! PERO TEN CUIDADO CONMIGO, NENA.
HOLA, AMIGOS.
HEY, DOC. ¿ME VA A DAR DE ALTA PARA PODER IRME A CASA?
TEMO QUE NO, TERRY.
TENEMOS UN PROBLEMA. UNO MUY SERIO. LLEGARON TUS RESULTADOS DE LA OFICINA DEL DOCTOR ROLLINS. LA REVISIÓN INDICA UN CRECIMIENTO EN TU CEREBRO.
ES UN TUMOR CANCEROSO.
207

¡NO PUEDE SER!
ES UNA BROMA, ¿VERDAD?
OJALÁ ASÍ FUERA.
LOS RAYOS X MUESTRAN EL TUMOR EN LA BASE DEL CRÁNEO. YA TIENE EL TAMAÑO DE UNA NARANJA, PERO ESO CAMBIARÁ.
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO? ¿NO PUEDEN OPERARLO? ¿EXTRAERLO?
ESTAMOS TRATANDO DE DETERMINAR ESO. DESGRACIADAMENTE ESTÁ EN UN ÁREA QUE, POR LO GENERAL, INDICA UNA UNIÓN. SI EL TUMOR ES MALIGNO, DAÑARÍAMOS EL CEREBRO SI OPERÁRAMOS.
¿CUÁLES SON MIS OPCIONES?
HAREMOS UNOS ANÁLISIS... UNA BIOPSIA, PARA SABER A QUÉ VELOCIDAD CRECE... Y SI ES MALIGNO O NO.
¡PAPI! ¡VAMOS A CASA!
"¿Y SI LO ES...?"
"TRATAREMOS ESO DESPUÉS."

VEINTE HORAS Y MUCHOS ANÁLISIS DESPUÉS...
¿VES ESTA ÁREA BORROSA? REPRESENTA EL CÁNCER.
CUANDO TUVISTE TU RESFRIADO, UN VIRUS ENTRÓ A TU SISTEMA. NORMALMENTE, EL CUERPO LO COMBATE CON DIVERSAS DEFENSAS.
PERO AL EMPEORAR EL RESFRIADO, LLEGÓ A UN ESTADO TEMPRANO DE NEUMONÍA. AL VOLVERSE MÁS FUERTE, EL VIRUS ACTIVÓ LAS CÉLULAS DE CÁNCER LATENTES.
LO CUAL SIGNIFICA QUE SIEMPRE HA ESTADO, SÓLO QUE EN ESTADO INACTIVO. PROBABLEMENTE TÚ, COMO MUCHOS OTROS, NACISTE CON ÉL.
DESGRACIADAMENTE, SU POSICIÓN LO HACE IMPOSIBLE DE OPERAR. PARA EXTRAERLO TODO, TENDRÍA QUE QUITAR PARTE DEL CEREBRO TAMBIÉN. ESTO EMPEORA POR EL HECHO DE QUE EL TUMOR ES MALIGNO.
MALIGNO.
TERRY ABRAZA A WANDA AÚN MÁS FUERTE.
ASÍ QUE VOLVERÍA A CRECER, AUN SI PUDIERA EXTRAERLO.
SÍ.
O SEA QUE VOY A MORIR. ¿NO ES ASÍ, DOCTOR? ¿C-CUÁNTO TIEMPO ME QUEDA?
A ESTA VELOCIDAD, UNOS DOS MESES, PERO HAY UNA SERIE DE PROCEDIMIENTOS QUE PUEDEN RETRASAR SU CRECIMIENTO.

AL DEJAR A CYAN CON UNOS AMIGOS CERCANOS, WANDA SÓLO LES DICE QUE NECESITA ALGO DE TIEMPO, SOLA, PARA PENSAR LAS COSAS.
SUS AMIGOS NO PREGUNTAN MÁS, MIENTRAS ELLA SONRÍE DÉBILMENTE, DICIENDO QUE ESTARÁ BIEN, ANTES DE IRSE.
SU FORTALEZA SE DERRUMBA EN EL MOMENTO EN QUE LLEGA A SU CASA.
TAMBIÉN ELLA.
DÍAS DESPUÉS...:
¿ABUELA?
¿AL? ¿REGRESASTE TAN PRONTO?* LO SABÍA. VEN A LA LUZ PARA QUE PUEDA VERTE MEJOR.
¿VERME? PERO CREÍ QUE ESTABA...
¿CIEGA? LO ESTOY, ERA UNA BROMA, AL. TE HAS VUELTO MUY SERIO DESDE QUE TE FUISTE AL CIELO. ¿RECUERDAS CÓMO ME HACÍAS REÍR?
SÍ.
EXTRAÑO ESO DE TI. ¿POR QUÉ YA NO LO HACES?
NO SÉ. PERO ESO ES EN PARTE POR LO QUE VINE.
* NUM. ANTERIOR

UN AMIGO ME DIJO QUE BUSCARA LA PAZ INTERIOR. ALGO QUE ME CALME. USTED ME DABA ESA CALMA CUANDO VIVÍA.
SI PUEDO AYUDARTE A REÍR, ME HARÍAS FELIZ. ES MUY FÁCIL OLVIDAR LO QUE REALMENTE IMPORTA EN ESTA VIDA.
POR ESO QUIERO PEDIRTE UN FAVOR. ¿PODRÍAS IR A VER A TERRY? ¿DARLE ESPERANZAS PARA EL MAÑANA?
AHORA VEO QUE LO DABA POR HECHO.
¿TERRY?
TODOS LO HACEMOS, HIJO. ES PARTE DE SER HUMANO.
SÍ. LAS COSAS HAN ESTADO DIFÍCILES PARA ÉL Y WANDA DESDE QUE ÉL ENFERMÓ. LOS DOCTORES DICEN...
oh... PERO QUÉ DIGO.
ERES UN ÁNGEL. PROBABLEMENTE YA SABES POR QUÉ ESTÁ MURIENDO.
¿QUÉ DIJISTE?

UNOS DÍAS DESPUÉS...
LOS DOCTORES DICEN QUE LOS MEDICAMENTOS ESTÁN CONTROLANDO LA INFLAMACIÓN. ¿NO ES GENIAL?
CLARO.
PERO LOS EFECTOS SECUNDARIOS ESTÁN ESTROPEANDO EL RESTO DE TU CUERPO. TIENES QUE LUCHAR, CARIÑO. NO TE RINDAS AHORA. TE NECESITO, TAMBIÉN CYAN.
DILE A CYAN QUE LA EXTRAÑO. LA AMO... Y A TI. TAL VEZ SI HUBIERA SIDO UN MEJOR ESPOSO ESTO NO...
¡CALLA!
NO TUVISTE CONTROL SOBRE ESTO. NO ES TU CULPA.
WANDA SE QUEDA A SU LADO TANTO TIEMPO COMO PUEDE, TRATANDO DE LEVANTARLE EL ÁNIMO CON CADA VISITA. MUCHAS VECES LAS ENFERMERAS LA DEJAN PASAR AHÍ LA NOCHE.
EXHAUSTA TAMBIÉN ESTA NOCHE, DUERME, AJENA AL CENTINELA A SU LADO.

TERRY FUE SU MEJOR AMIGO.
PERO YA NO MÁS.
DESDE QUE REGRESÓ DE LA MUERTE COMO UN HELLSPAWN, AL DESCUBRIÓ LA VERDAD DE SU AMIGO.
LA DE UN TRAIDOR.
TERRY LE ROBÓ A SU ESPOSA. LE DIO LA HIJA QUE ÉL NO PUDO. PROTEGIÓ AL HOMBRE QUE ORDENÓ SU MUERTE.
¿POR QUÉ DEBERÍA AYUDARLO? ESPECIALMENTE AHORA, QUE SU TRAJE SE ESTÁ COMPORTANDO TAN ERRÁTICAMENTE.
COG LE DIJO QUE SE RELAJARA. QUE NO USARA SUS PODERES.
Y NO LO HARÁ. NO POR ÉL. NO VALE LA PENA IR AL INFIERNO POR ÉL.
ASÍ QUE, ¿POR QUÉ VINO?
¿A BURLARSE?
¿POR QUÉ SALVÓ A TERRY HACE TIEMPO?
TAL VEZ SÍ QUERÍA AYUDAR... PERO NO AL GRADO DE HACER TAL SACRIFICIO. NO POR TERRY.
CONFUNDIDO, SE MARCHA.
NÚMERO 23. Tom

ÁLGO NO ESTABA BIEN. LO SABÍA. LAS ENFERMERAS SIEMPRE HABÍAN SIDO MUY AMABLES.
¿POR QUÉ ESQUIVABAN SU MIRADA, EVITANDO VERLA A LOS OJOS?
¿ELAINE...? ¿PASA ALGO MALO?
FUE TAN RÁPIDO, WANDA, NO PUDIMOS EVITARLO. PARA CUANDO EL DOCTOR CURTIS LLEGÓ...
NO.
¡NO!
TERRY!
207
DIOS MÍO.

LA TELARAÑA DE TUBOS CONECTADOS A SU MARIDO ES UNA IMAGEN POCO GRATA.
UN SISTEMA DE RESPIRACIÓN... PULSANDO RÍTMICAMENTE, AYUDÁNDOLO A RESPIRAR.
¿Q-QUÉ LE ESTÁ PASANDO?
TRATAMOS DE LLAMAR...
¡PREGUNTÉ QUÉ PASA!
UN COMA. PERDIÓ EL SENTIDO HACE UNAS HORAS. HICIMOS UNOS ANÁLISIS PRELIMINARES. NO SE VE BIEN.
HA HABIDO UN GRAVE DAÑO CEREBRAL. NO PUEDE NI RESPIRAR POR SÍ MISMO.
PARTES DE SU CEREBRO SE HAN APAGADO, DEJANDO DE ENVIAR CIERTOS MENSAJES. HUBO FALTA DE OXÍGENO POR MÁS DE DOS MINUTOS, ESO CAUSÓ LA MAYORÍA DEL DAÑO.
LO LAMENTO, SEÑORA BLAKE, PERO ES MUY POCO LO QUE SE PUEDE HACER.
ARTIFICIALMENTE, PODEMOS MANTENERLO VIVO INDEFINIDAMENTE... SI NO EMPEORA.
¿O SEA QUE NUNCA VA A SALIR DE ESTO?
NO NECESARIAMENTE...

"LA ESPERANZA DE RECUPERACIÓN SE HA IDO. SI DESPIERTA, NO SERÁ EL MISMO. EXCEPTO POR FUNCIONES MOTORAS LIMITADAS, SI NO HAY PARÁLISIS. NO SABRÁ NI SU NOMBRE.
"ESO SIN TOMAR EN CUENTA EL CÁNCER, QUE NO PODEMOS FRENAR. LO SIENTO, SEÑORA BLAKE. QUISIERA PODER DARLE ESPERANZA."
"NO ES SU CULPA, DOCTOR. Q-QUIERO ESTAR A SOLAS CON ÉL, POR FAVOR."
AL PASAR LOS DÍAS, LOS DETALLES SE ESCLARECEN.
LA TRISTE SITUACIÓN NO CAMBIA EN NADA.
TERRY NO VERÁ A SU HIJA CONVERTIRSE EN MINER.
CYAN NO JUGARÁ EN LOS BRAZOS DE SU PADRE NUNCA MÁS.
PEOR AÚN... CYAN PODRÍA NO RECORDAR A SU PADRE CUANDO CREZCA.
"POR SUPUESTO."
EN CUANTO A WANDA, ELLA NO TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE ENVEJECER AL LADO DEL HOMBRE A QUIEN AMA.

A LA TIERNA EDAD DE VEINTINUEVE AÑOS, WANDA DEBERÍA ESTAR LLENA DE VIDA, ESPERANDO CADA NUEVO DÍA Y SUS INFINITAS POSIBILIDADES.
YA NO MÁS. POR SEGUNDA VEZ, SOBREVIVIRÁ A SU MARIDO... UNO, MUERTO EN LA LÍNEA DEL DEBER HACE CINCO AÑOS, Y AHORA OTRO, DEVORADO POR EL CÁNCER.
ASÍ QUE SE ENCIERRA EN SU INTERIOR, APARTÁNDOSE DE TODO. DE TODOS. ES LA ÚNICA FORMA EN QUE PUEDE MANEJAR EL DOLOR.
INMUTÁNDOSE ABSOLUTAMENTE POR NADA.
COMO SPAWN. ÉL TAMBIÉN HA PERDIDO COSAS PRECIOSAS.
SE TORTURA A SÍ MISMO CONSTANTEMENTE, CON LA ESPERANZA DE QUE PODRÍA RECUPERAR A WANDA.

ES LO QUE LLAMA FALSA ESPERANZA.
Y UN AMOR QUE JAMÁS HA DISMINUIDO.
ESE AMOR SE CONVERTIRÁ EN UNA MALDICIÓN.
PORQUE SE LO PROMETIÓ, EN SU LUNA DE MIEL, SIEMPRE HACERLA FELIZ.
POR SIEMPRE
AÚN RECUERDA LAS LÁGRIMAS EN SUS OJOS, Y EL AMOR QUE LE DIO.
ESAS PALABRAS CONTINÚAN ATORMENTÁNDOLO. POR SIEMPRE.
POR SIEMPRE
POR SIEMPRE.
TE LO PROMETÍ, WANDA.
AUN A CUENTA DE TODAS SUS ESPERANZAS.
AL SOLTAR EL PRIMER IMPULSO, SE DICE QUE ESTO NO ES POR TERRY. ES POR WANDA.

EL CUERPO DE TERRY SE ARQUEA POR EL DOLOR. UN DEDO CONVULSIONÁNDOSE AGARRA LA AGUJETA QUE UNE LA CARA
ÉL APENAS LO NOTA
ESTÁ PENSANDO EN SU VIDA
SU ESPOSA
NUNCA ESTARÁN JUNTOS OTRA VEZ, ASÍ QUE LO ÚNICO QUE IMPORTA ES SU FELICIDAD... Y SU PROMESA.
ES HORA DE DEJARLA IR.
¿AL?
SOLÍA SERLO.
ÉL DUDA, PERO ESCUCHA LAS PALABRAS DE NUEVO:
¡POR SIEMPRE!
DESPUÉS, SE HA IDO... SÓLO DIOS SABE A DÓNDE.
¿uh...?

¡AYUDA!
¡AYÚDEN-ME!
BZZT
BZZT
BZZT
¡ESOS GRITOS...!
¡Oh, NO! ¡NO REGISTRO PULSO EN EL CUARTO 207!
¡CÓDIGO AZUL!
ELAINE, TRAE EL EQUIPO DE EMERGENCIA Y VEN... ¡PRONTO!
LAS ENFERMERAS HAN SIDO ENTRENADAS PARA TODA SITUACIÓN.
O ESO CREEN.
¡AYUDA!
POR FAVOR, ¿PUEDEN AYUDAR A MI ESPOSA?
CREO QUE SE DESMAYÓ.
EL EQUIPO BUSCARÁ LA CAUSA DE ESTE MILAGROSO EVENTO.
NO HALLARÁN NINGUNA PISTA.

Aquí comienza el preludio de

SPAWN

BLOOD FEUD

MINISERIE

UNA HISTORIA IMPACTANTE QUE NO DEBES PERDERTE. LAS SIGUIENTES PÁGINAS SÓLO SON EL ADELANTO DE LO QUE SERÁ UN GRAN ESPECIAL DE COLECCIÓN. ESCRITO POR EL ACLAMADO *ALAN MOORE*, CON ARTE DE *TONY DANIEL* Y *KEVIN CONRAD*; LOGRANDO UNA INIGUALABLE OBRA MAESTRA DE

104 PÁGINAS INCREÍBLES.

SPAWN ©, BLOOD FEUD ® TM & © 1996 TODD McFARLANE PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

DESPABILÁNDOSE DE SU RECIENTE SUEÑO, SE PREGUNTA POR QUÉ ESCUCHA CAMPANAS DE IGLESIA, PERTURBANDO LA CALMA DEL CALLEJÓN.
GDANG
DECIDIENDO QUE DIOS ES EL CULPABLE DE SU DOLOR, LO MALDICE. ÉSE ES SU TRABAJO, PORQUE ÉL ES THE CURSE.
GDANG
GDANNG
NO LE TEME A LA IRA DE DIOS. ÉL LO ABANDONÓ. HIZO QUE EL HELLSPAWN LO DERROTARA Y LO EXHIBIERA AQUÍ, PEGADO A UNA PARED.
ÉL CREE QUE DIOS DIO SU MEJOR GOLPE.
PÓ ¿PÓNDE ES ESTOY?
BLOOD FEUD
PRELUDIOS & NOCTURNOS

ÉSTE NO ES EL CALLEJÓN. ¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?
¿A QUÉ NUEVA HUMILLACIÓN ME SOMETE MI VERDUGO TODOPODEROSO?
Ohh, YO NO ME DEFINIRÍA COMO ALGUIEN TODOPODEROSO.
OH, NO.
¿QUÉ?
CRIATURA INMUNDA, ¡NO TIENES IDEA DE LA VENGANZA QUE ACABAS DE ECHARTE ENCIMA!
TIEMBLA, INSOLENTE, POR QUE YO SOY... ¡THE CURSE!
QUÉ NOMBRE TAN FEO. DEBE HABERTE IDO MUY MAL EN LA ESCUELA.
MI NOMBRE, POR OTRO LADO, ES JOHN. ES MÁS BONITO.
YO TE SAQUÉ DEL CALLEJÓN, SOY UN CAZADOR DE MONSTRUOS. TÚ, AMIGO, ERES UN MONSTRUO.
¿SABES A DÓNDE NOS LLEVA TODO ESTO?
Conclusión de este preludio en el próximo número

image™ COMICS PRESENTA:

"CAMBIOS"

historia
TODD McFARLANE
trazo
(parte 2) GREG CAPULLO
tintas
TODD McFARLANE
DANNY MIKI
editor de copia
TOM ORZECHOWSKI
color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP
TODD BROEKER

Dedicado a mi familia:
WANDA, CYAN
Y KATE

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MAÑI MONTES DE OCA

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

DIRECTORA GENERAL
ING. SONIA BATRES PINELO

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
NORMA MONROY FLORES

GERENTE DE MERCADOTECNIA
EUGENIO DE LA PARRA CORRAL

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

CONMUTADOR
(5) 630-09-00 Fax: (5) 630-09-50

SUSCRIPCIONES
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

SERVICIO AL LECTOR
(5) 630-09-10

EDICIÓN MARTAL: EMALIA CORTÉS, SERGIO GUTIÉRREZ, AMÉRICA ZARAZÚA, GUILLERMINA SALAZAR, SALVADOR SÁNCHEZ, OLIVIA NIELEBO, LEONEL MONTOYA, PAULINA VILLADA. ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS PÉREZ, PEDRO A. INFANTE, CARLO ANGIE NÚÑEZ. CORRECCIÓN: LUCERO BLANQUÉRES J., JULIA ESPINOZA, VERÓNICA BELLIDO, GERARDO DE LA CRUZ. e TRADUCCIÓN: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDÍVAR.

"SPAWN" AÑO 2 Núm. 50 noviembre 05 de 1999
Revista Colorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861206-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.: (5) 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foráneos: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.- Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Portadas e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1999 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1999.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 50 fue publicado originalmente en USA en junio de 1996.

Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 305-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. Colombia: Distribuidoras Unidas S.A., Transversal 93 No. 62-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413 93 00. Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

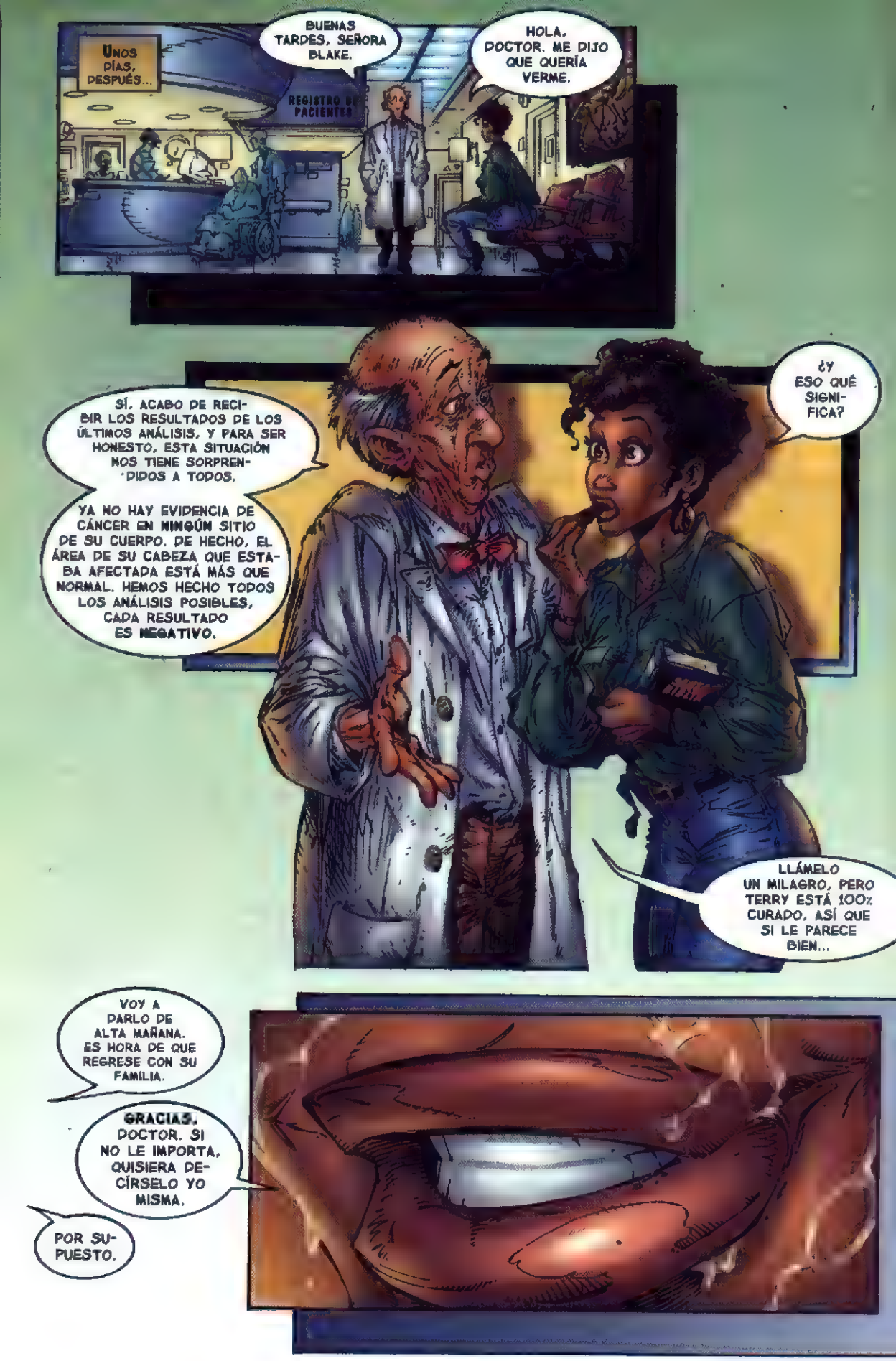
DESTINO.
ALGUNOS CREEN QUE DESDE EL PRIMER MOMENTO DE SU EXISTENCIA LA VIDA YA HA SIDO PLANEADA, QUE LA ETERNIDAD ES CONTROLADA POR FUERZAS QUE LOS HUMANOS JAMÁS ENTENDERÍAN.
SE EQUIVOCAN.
PENSAMOS Y ACTUAMOS COMO RESULTADO DE LO QUE ESTÁ ADENTRO. UNA SEMILLA HA SIDO PLANTADA EN CADA UNO DE NOSOTROS. CÓMO CRECE DEPENDE DE CADA INDIVIDUO.
ESA SEMILLA ES EL ALMA.
AUNQUE EL CUERPO EVENTUALMENTE MUERE, EL ALMA PERMANECE. SU ESENCIA ES NUESTRO VERDADERO VALOR, UNA ESENCIA MEDIDA POR EL POTENCIAL ORIGINAL Y SU CONDICIÓN FINAL, DESPUÉS DE UNA VIDA DE DECISIONES INDIVIDUALES.
ESE VALOR ES LO QUE MÁS LES INTERESA A LOS SEÑORES DEL MÁS ALLÁ.

AL MORIR, TODOS HACEN EL MISMO VIAJE, CON RECUERDOS FRAGMENTADOS GIRANDO EN EL VACÍO. ESAS IMPRESIONES DISPERSAS BRILLAN COMO ANUNCIOS, FORMANDO UN CURRÍCULUM INÉDITO DE ESE INDIVIDUO.
A PARTIR DE ESTA INFORMACIÓN SE NOS DICTA NUESTRO JUICIO FINAL, NUESTRO DESTINO.
SÓLO HAY DOS VEREDICTOS POSIBLES. CIELO O INFIERNO.
EN ESTE PUNTO, SOMOS OBSERVADOS, NO COMO LO QUE ÉRAMOS AL MORIR, SINO COMO LO QUE PODEMOS LLEGAR A SER.
EN TÉRMINOS TANTO DEL BIEN COMO DEL MAL.

CIELO E INFIERNO ESCOGIENDO OPCIONES DE UNA INFINITA PISCINA DE HUMANIDAD.
LA ELECCIÓN SE BASA EN LAS EXPECTATIVAS DE DESEMPEÑO. EL IR AL CIELO NO INDICA LA "BONDAD" DE UN ALMA, ASÍ COMO EL IR AL INFIERNO NO SIGNIFICA QUE ESTA SEA "MALVADA".
A VECES LA DECISIÓN ES TOMADA SÓLO PARA EVITAR QUE EL OTRO LADO ADQUIERA OTRA VALIOSA PROPIEDAD.
ES LABOR DE DIOS... O DE SATÁN... EXPLOTAR LA FUERZA DE CADA UNO...
O SUS DEBILIDADES.
PARA EL INFIERNO, LAS MÁS FÁCILES SON VENGANZA O AMOR.
LA ÚLTIMA CONDENÓ A AL SIMMONS.

DUERME EN EL BOWERY DE MANHATTAN...
ZZZZZ
SOÑANDO CON LO QUE PODRÍA HABER SIDO, Y EN LO QUE PODRÍA AÚN SER...
SI EL BALANCE DE LAS COSAS SE PERDIERA LIGERAMENTE.
PLOP
¡MIAUU!
¿Eh...?
¿QUÉ?
LE TOMA ALGUNOS SEGUNDOS EL RESPONDER A LOS HECHOS.
¡SANTO HERPES!
¡SE HA IDO!
Y SE LO HIZO ÉL SOLITO... ¡QUÉ MENSO!
POR MESES, CLOWN HA TRATADO DE PROBARLE A SU ANTIGUO JEFE INFERNAL QUE EL NUEVO SPAWN, COMO TODOS LOS DEMÁS, ES INDIGNO DE TANTO PODER.
LOS LÍDERES CORRECTOS PARA EL EJÉRCITO DEL INFIERNO SON AQUÉLLOS NACIDOS EN EL ABISMO NEGRO.
AHORA, SU PUNTO HA SIDO VALIDADO.

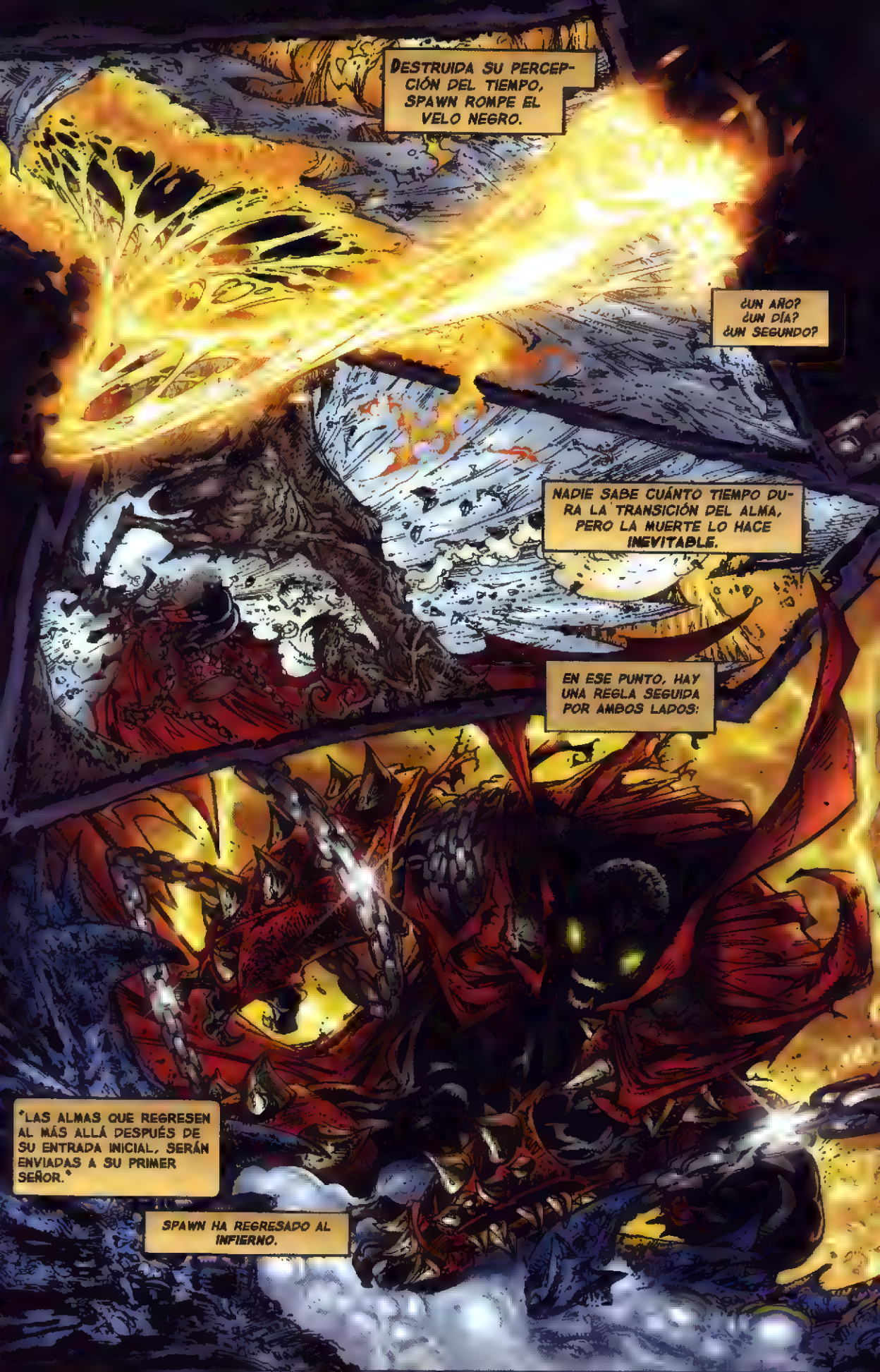
POR SIGLOS, ESTA CRIATURA, ALGUNA VEZ HONRADA CON LA MISIÓN DE SUPERVISAR CADA NUEVO HELLSPAWN DE MALEBOLGIA, HA SOÑADO CON ESTE MOMENTO.
FESTEJANDO CON DESECHOS Y BASURA PODRIDA, SU CELEBRACIÓN ALCANZA UN ESTADO DE FERVOR.
ENTONCES... UN PENSAMIENTO...
Y CON ÉL, LA PÉRDIDA DE SU ALEGRÍA.
¡UN MOMENTO!
SUMMON3 REGRESÓ AL INFIERNO, ¡PERO YO NO LO MANDÉ! SE HUNDIÓ SOLITO, COMO MUCHOS DE LOS OTROS.
EL MALEBOLGIA ENCONTRARÁ OTRO EN UNO O DOS SIGLOS.
RAYOS.
ESO NO ES LO QUE QUERÍA. DEBÍA VELAR PORQUE NINGÚN HUMANO FUERA ESCOGIDO OTRA VEZ.
SUS PROPIOS HIJOS DEBEN MANDAR. NOSOTROS SOMOS MALDAD PURA.
TENGO QUE PROBÁRSELO DE UNA VEZ POR TODAS...
Y YA SÉ JUSTO POR DÓNDE EMPEZAR.


UNOS DÍAS, DESPUÉS...
REGISTRO DE PACIENTES
BUENAS TARDES, SEÑORA BLAKE.
HOLA, DOCTOR. ME DIJO QUE QUERÍA VERME.
SÍ. ACABO DE RECIBIR LOS RESULTADOS DE LOS ÚLTIMOS ANÁLISIS, Y PARA SER HONESTO, ESTA SITUACIÓN NOS TIENE SORPRENDIDOS A TODOS.
YA NO HAY EVIDENCIA DE CÁNCER EN NINGÚN SITIO DE SU CUERPO. DE HECHO, EL ÁREA DE SU CABEZA QUE ESTABA AFECTADA ESTÁ MÁS QUE NORMAL. HEMOS HECHO TODOS LOS ANÁLISIS POSIBLES, CADA RESULTADO ES NEGATIVO.
¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA?
LLÁMELO UN MILAGRO, PERO TERRY ESTÁ 100% CURADO, ASÍ QUE SI LE PARECE BIEN...
VOY A DARLO DE ALTA MAÑANA. ES HORA DE QUE REGRESE CON SU FAMILIA.
GRACIAS, DOCTOR. SI NO LE IMPORTA, QUISIERA DECÍRSELO YO MISMA.
POR SUPUESTO.

DE REGRESO A CASA, CASI NO CRUZARON PALABRA Y, MIENTRAS TERRY SECABA LAS LÁGRIMAS DE SU ESPOSA, LOS DOS SE QUEDARON CALLADOS. LAS MIRADAS AMOROSAS HABLABAN POR ELLOS... DE SORPRESA, DE ALIVIO, Y DE LA CERTEZA DE QUE ESTAR JUNTOS ES LO MÁS IMPORTANTE EN SUS VIDAS.
CYAN VA A ESTAR FELIZ DE QUE SU PAPI REGRESE A CASA.
SABER QUE VOY A PODER VER SU LINDA CARA MIENTRAS CRECE... Y LA TUYA MIENTRAS ENVEJECEMOS, HACE QUE TODO LO QUE TENGA QUE ENFRENTAR EN EL FUTURO PAREZCA FÁCIL.
TODAVÍA NO PUEDO CREER LO BIEN QUE SE PORTÓ EN EL HOSPITAL. SEGURO...
CLICK
¡SORPRESA!
AMIGOS.
UN GRUPO DE GENTE QUE JAMÁS CREYÓ EN LA ACUSACIÓN DE ASESINATO SE REÚNE PARA DARLE LA BIENVENIDA.
TERRY VE A CADA UNO Y SONRÍE. NUNCA MÁS PONDRÁ EN DUDA LA VERDADERA AMISTAD.

TERRY CONTINÚA SONRIENDO POR EL RESTO DE LA TARDE.
SE ASEGURA DE QUE CYAN NO SE SIENTA OLVIDADA CARGÁNDOLA EN SUS HOMBROS CASI TODO EL TIEMPO.
Y A PESAR DE HABER PLATICADO CON TODOS, SIMPLEMENTE NO PUDO DEJAR DE VER A UNA SOLA PERSONA... SU ESPOSA.
HORAS DESPUÉS, CAE EN UN SUEÑO PROFUNDO. ESTAR EN SU PROPIA CAMA LE DA CIERTO CONFORT: LA SEGURIDAD PARA RELAJARSE.
Y SOÑAR CON GENTE Y COSAS.
COSAS TENEBROSAS.
COSAS FAMILIARES.
AL.
EL SUEÑO SE REPITE UNA Y OTRA VEZ.

¿SABE? LO MÁS RARO DE TODO ESTO ES QUE SENTÍ UNA PRESENCIA CONMIGO, EN EL HOSPITAL.
¿O SEA DIOS?
NO...
BUENO, NO CREO. ERA MÁS COMO... COMO...
Oh, OLVÍDELO. ESTOY LOCO.
NO LO ESTÁS. YO SÉ QUIEN FUE, PORQUE YO MISMA LO MANDÉ. FUE AL.
¿QUÉ DIJO, ABUELA?
SÍ. CUANDO SUPE DE TU CHOQUE, LE PEDÍ QUE TE AYUDARA SI PODÍA.
LLAMAN MILAGRO A LO QUE TE PASÓ. TIENEN RAZÓN. DE ALGUNA FORMA, AL TE REGRESÓ LA VIDA. RECUÉRDALO.
ES ALGO CHISTOSO, ¿SABES?
¿QUÉ?
PUES... AL PARECÍA TORTURADO POR SU NUEVA EXISTENCIA. DIJO QUE NO ERA DIGNO DE SUS PODERES. NO PUEDO IMAGINARME QUE SENTIRÁ AL SER UNO DE LOS ÁNGELES ELEGIDOS DE DIOS, PERO SE PROBÓ A SÍ MISMO AL AYUDARTE.


DESTRUIDA SU PERCEPCIÓN DEL TIEMPO, SPAWN ROMPE EL VELO NEGRO.
¿UN AÑO? ¿UN DÍA? ¿UN SEGUNDO?
NADIE SABE CUÁNTO TIEMPO DURA LA TRANSICIÓN DEL ALMA, PERO LA MUERTE LO HACE INEVITABLE.
EN ESE PUNTO, HAY UNA REGLA SEGUIDA POR AMBOS LADOS:
"LAS ALMAS QUE REGRESEN AL MÁS ALLÁ DESPUÉS DE SU ENTRADA INICIAL, SERÁN ENVIADAS A SU PRIMER SEÑOR."
SPAWN HA REGRESADO AL INFIERNO.

PARA COMPLETAR LA ODISEA, SU ESPÍRITU TOMA LA FORMA MÁS RECIENTE QUE HABÍA HABITADO.
AUNQUE NO RECUERDA LO QUE PASÓ AL MORIR LA PRIMERA VEZ, LO QUE VE LE PARECE DESCONOCIDO.
LO ES.
FRENTE A ÉL SE EXTIENDE UN VASTO DESIERTO: EL SEGUNDO NIVEL DEL INFIERNO.
COMO VISITANTE ANTERIOR A UN NIVEL MÁS ALTO, SU PRESENCIA ES ADVERTIDA INMEDIATAMENTE.
UN ENEMIGO HA INVADIDO SU TIERRA SAGRADA.

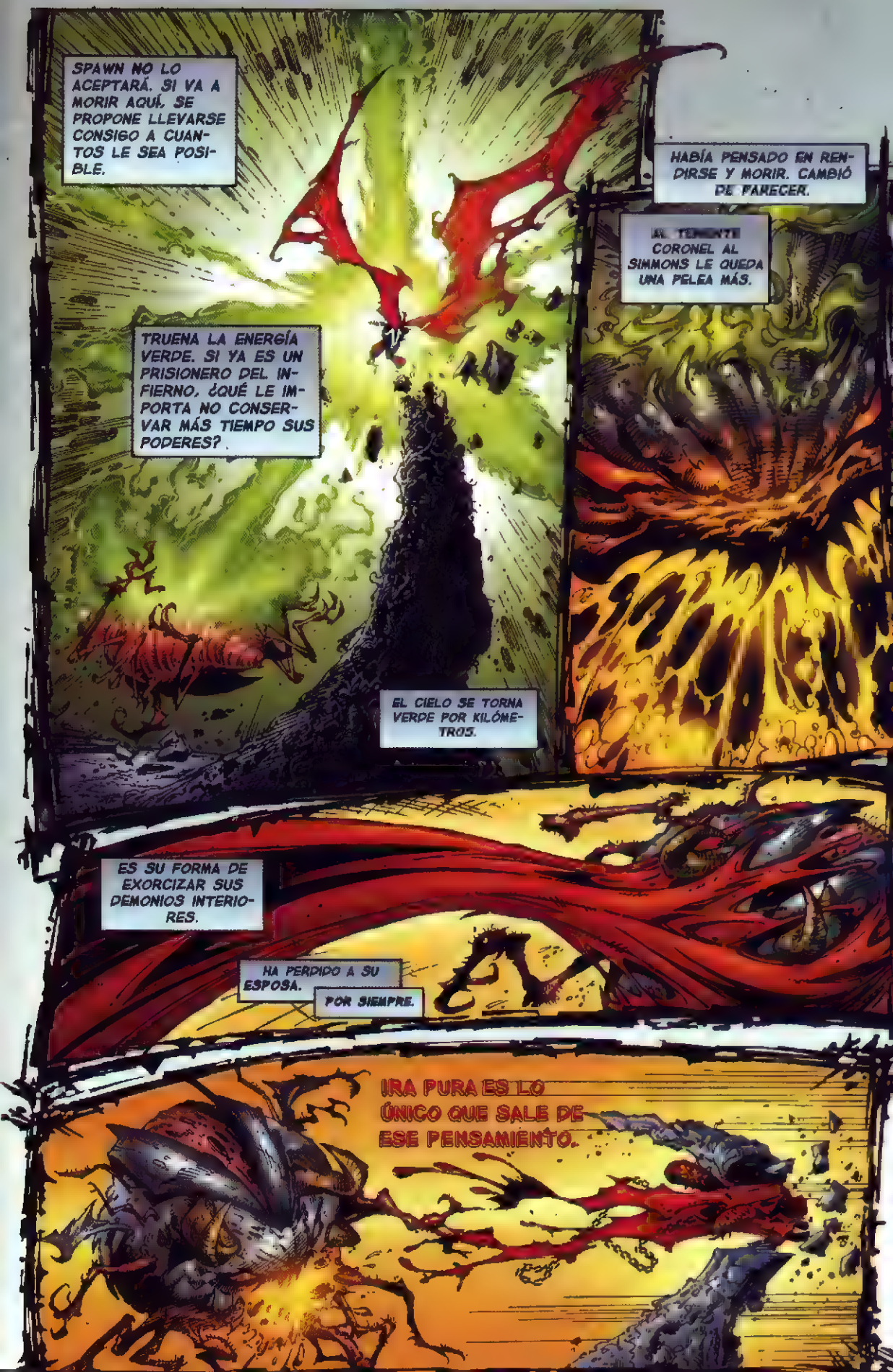
APARECEN DE LA NADA... INSECTOS... LA HERIDA EN SU CARA, YA NO ATADA, LES PERMITE ENTRAR PROFUNDAMENTE.
MIENTRAS ESTÁ DISTRAÍDO, EL PISO SE UNE A LA LUCHA, TRAGÁNDOSE UNA PIERNA Y ATRAPÁNDOLO EN UN ABRAZO MORTAL.
ES SÓLO EL PRINCIPIO.
NEK-TORR
OTRA OLEADA ATACA, GRITANDO AL PASAR SOBRE EL HÉROE ENCAPOTADO, DE PRONTO, AGARRA PARTES DE SU CAPA.
SE DA CUENTA DE QUE SU ATAQUE NO ES AL AZAR.
DESPUÉS, CAVANDO EN LA TIERRA, LAS CRIATURAS DESAPARECEN.
EL HELLSPAWN ES ESTIRADO COMO TIENDA DE CAMPAÑA.

NO SE PERMITEN LOS INTRUSOS... NI SIQUIERA LOS DE OTROS NIVELES.
NEK-TORR
NEK-TORR
NEK-TORR
NEK-TORR
NEK-TORR
LAS LEYES NON SANCTAS EXIGEN LA PUREZA DEL LUGAR.
LOS HÍBRIDOS DESTRUIRÍAN SU UTOPÍA.
PERO, SIN LOS HÍBRIDOS, NO PUEDEN VIVIR.
POR ESO, LOS QUE HAN INTENTADO CRUZAR AL SIGUIENTE NIVEL, SIRVEN A UN PROPÓSITO ANTES DE SUFRIR LA MUERTE DEL INFIERNO.
NEK-TORR
NEK-TORR

A PESAR DE LA LOCURA QUE LO RODEA, SPAWN INTENTA SOSTENERSE, AUN CUANDO EL PESO DE LA HORDA SE PREPARA PARA SOFOCARLO.
NEK-TORR
POR LAS GRIETAS, LOS MÁS PEQUEÑOS ENTRAN PRIMERO.
AL EMPEZAR A NUBLARSE SU VISTA, AL SIMMONS SE PREGUNTA QUÉ HIZO PARA MERECER ESTE DESTINO... ESTA MALDICIÓN DEL SPAWN.
¿FUERON LOS ASESINATOS?
SÓLO OBEDECÍA ÓRDENES, PIENSA.
MALDICIÓN TOTAL PARA CUALQUIER ASESINO, DEBE SER ESO.
NEK-TORR
ESTÁN EN NINGÚN LADO, Y POR TODOS LADOS.
PELEANDO ENTRE SÍ POR UNA POSICIÓN.
ASÍ QUE SE RINDE, MIENTRAS LA TIERRA SE TORNA NEGRA.
NEK-TORR!!

PERO NI EL CIELO NI EL INFIERNO FUERON HECHOS PARA SER COMPRENDIDOS.
ES UN LUGAR DE DOLOR. HORROR. ANGUSTIA. MÁS ALLÁ DE LO POSIBLE EN LA TIERRA.
¡NEK-TORR YOOOO!
PERO, COMO EN LA TIERRA, LA SUPERVIVENCIA RADICA EN EL TAMAÑO. NO ES SORPRESA QUE HAYA RESENTIMIENTOS.
UN PILAR DE SUS RESTOS SE PETRIFICA EN UN INSTANTE...
LOS PEQUEÑOS LO ENCONTRARON PRIMERO.
NO PIENSAN PERDERLO.
¡NEK-TORR!
DEJANDO SÓLO UNA PUNTA EXPUESTA.

AHORA, COMPLETAMENTE EXPUESTO A SUS ENEMIGOS, LA CABEZA DE SPAWN ES EL GRAN PREMIO... NO TANTO ÉL, MÁS BIEN DE LO QUE ESTÁ HECHO:
NECROPLASMA. CREADO HACE UNA ETERNIDAD, EN EL INFIERNO, TIENE MUCHOS USOS EN MUCHOS DE LOS NIVELES.
EN EL DE MALEBOLGIA, ES DE LO QUE ESTÁN HECHOS SUS GUERREROS.
PERO AQUÍ, EL PLASMA TIENE OTRO PROPÓSITO: COMIDA. SIN INTRUSOS DE QUÉ ALIMENTARSE, LOS HABITANTES HABRÍAN MUERTO HACE MUCHO.
POR LO QUE CADA VÍCTIMA REPRESENTA NUTRIENTES VITALES.
SUS CALORÍAS.
SUS JUGOS.
SU DULCE NÉCTAR.


SPAWN NO LO ACEPTARÁ. SI VA A MORIR AQUÍ, SE PROPONE LLEVARSE CONSIGO A CUANTOS LE SEA POSIBLE.
HABÍA PENSADO EN RENDIRSE Y MORIR. CAMBIÓ DE PARECER.
M. TEMENTE
CORONEL AL SIMMONS LE QUEDA UNA PELEA MÁS.
TRUENA LA ENERGÍA VERDE. SI YA ES UN PRISIONERO DEL INFIERNO, ¿QUÉ LE IMPORTA NO CONSERVAR MÁS TIEMPO SUS PODERES?
EL CIELO SE TORNA VERDE POR KILÓMETROS.
ES SU FORMA DE EXORCIZAR SUS DEMONIOS INTERIORES.
HA PERDIDO A SU ESPOSA.
POR SIEMPRE.
IRA PURA ES LO ÚNICO QUE SALE DE ESE PENSAMIENTO.

¡PREPÁRATE, DEMONIO, A COMERTE TU CORAZÓN
ADRENALINA ES ACTIVADA.
LIBERANDO UNA VEZ MÁS EL VERDADERO ESPÍRITU DEL GUERRERO.
APOYADO EN ESCOMBROS PETRIFICADOS, SE PREPARA PARA ATACAR.

COMIDA, ES LO ÚNICO QUE SPAWN ES PARA ESE MONSTRUO.
ALGO PARA SATISFACER SU HAMBRE. NO IMPORTA DE DÓNDE VENGA.
SUS PROPIOS ESCLAVOS A VECES PAGAN LA CUENTA.
SI TIENES TANTA HAMBRE...
¡TRÁGATE ESTO!
COMO UN TARZÁN ENLOQUECIDO, SPAWN SUBE SOBRE SU VÍCTIMA. JADEANDO, DEJA ESCAPAR UN RUIDO QUE NINGÚN HUMANO PODRÍA CONCEBIR.
EL SONIDO, ESCUCHADO A TRAVÉS DEL DESIERTO, ES CORTADO CUANDO EL HELLSPAWN SE EVAPORA ABRUPTAMENTE.

EN OTRO LUGAR DEL TIEMPO...
¡Perfecto!
¡ANDA, NENA! ES HORA DE IR A CASA. DALE LAS GRACIAS A MEGAN POR INVITARTE A SU FIESTA.
¡GLOBO! ¡GLOBO!
OKEY, VE POR UNO.
AQUÍ TIENES, MI QUERIDÍSIMA CYAN.
ERES CHISTOSO.
GRACIAS.
BYE-BYE. NOS VEREMOS PRONTO.
CONTINUARÁ

¿QU-QUÉ QUIERES DE MÍ?
ÉSA ES UNA PREGUNTA INTELIGENTE.
PRIMERO, DESEO QUE TE QUEDES AHÍ COLGADO OTRO RATO, PARA QUE PLATIQUEMOS CONFORTABLEMENTE...
Y LUEGO QUIERO QUE ME CUENTES TODO LO QUE HIZO EL HELLSPAWN DURANTE TU CRUCIFIXIÓN EN SU CALLEJÓN. ¿ENTENDISTE?
SS-SÍ... ENTENDÍ.
BIEN.
PRIMERA PREGUNTA: ¿CUÁNTAS VECES LO VISTE BEBER SANGRE DE NIÑOS?
¿Q-QUÉ? ¿DE QUÉ RAYOS HABLAS?
AUNQUE DESPRECIO A ESA CRIATURA Y JURÉ DESTRUIRLA, ¡NI SIQUIERA EL HELLSPAWN HARÍA COSAS TAN VILES!
AY, NO.
AY, NO, NO, NO, NO...

GEEIGHH!
ÉSA NO ES LA RESPUESTA CORRECTA.
SSRIPP
UNNNGH DUELE...
¿VERDAD? AHORA TE VOLVERÉ A HACER LA MISMA PREGUNTA, ¡Y ESTA VEZ QUIERO QUE PIENSES ANTES DE CONTESTAR!
¿CUÁNTAS VECES LO VISTE BEBER SANGRE DE NIÑOS?
UHH...
D-DOCENAS DE VECES...
Tal, Tal, TAL VEZ CIENTOS.

¿EN SERIO? DIOS MÍO, ¡QUÉ FEO!
AHORA ME VAS A DECIR EL RESTO: DÓNDE DUERME, CUÁNTO TIEMPO, QUIÉNES SON SUS AMIGOS, TODO.
¿Y-Y NO ME LASTIMARÁS?
BUENO, SÍ, ME TEMO QUE SÍ. PERO ME GUSTARÍA QUE NO TE MOVIERAS MIENTRAS LO HAGO.
ESTÁS ATADO A LAS CAMPANAS, LA GENTE QUIERE DORMIR.
¡NO! NO ¡NO! POR FAVOR, YO...
AAAAAA
AAAAAA!
GDANG GDANNG
GDANG GDANG GDANG
LAS GARGANTAS DE HIERRO CANTAN EN LA OSCURIDAD. HABLAN DE TRAGEDIAS POR VENIR, DE CATÁSTROFES Y CAÍDAS DE REYES.
GDANG GDANNG GDANG
LAS CAMPANAS SÓLO DOBLAN...

POR VOS.
BLOOD FEUD
¡LAS CALLES SE PINTAN DE ROJO!